

## PETUNJUK PENDAFTARAN KRU VOLUNTEER INTERAKSI

Interaksi adalah teater musikal adaptasi cerita dari lirik lagu Tulus  
Sebuah produksi Jakarta Movin dengan dukungan Tiga Dua Satu

### KRITERIA UMUM

1. Berumur 16-24 tahun pada Juni 2024
2. Berdomisili di Jabodetabek dan bersedia untuk berkomitmen pada jadwal produksi sampai dengan Agustus 2024 di Jakarta
3. Tidak sedang mengikuti produksi pertunjukan lain hingga akhir bulan Agustus 2024
4. Merupakan pribadi yang kreatif dan dapat bekerjasama dengan baik di dalam tim.
5. Telah mengikuti akun instagram dan tiktok @jakartamovin

### RANGKAIAN DAN KETENTUAN PENDAFTARAN KRU VOLUNTEER

#### Tahap 1: Seleksi Formulir Rekrutmen Terbuka

1. Isi formulir pendaftaran kru volunteer Interaksi dengan lengkap dan benar pada link [ini](#). Pengisian formulir dapat dilakukan hingga Kamis, 6 Juni 2024 pukul 19.00 WIB. Setelah waktu tersebut, formulir akan ditutup dan tidak bisa diakses lagi.
2. Beberapa hal yang harus kamu isi dan upload pada formulir adalah:
  - a. Data diri, informasi kontak, pengalaman di bidang seni pertunjukan/event, serta portofolio khusus jika memilih divisi artistik, kostum, dan/atau dokumentasi. Keterangan portofolio khusus dapat dilihat pada deskripsi tugas crew yang terlampir pada akhir dokumen ini.
  - b. Foto *headshot* (seluruh wajah tampak depan) kamu
  - c. Link post poster Interaksi di media sosial kamu. Kamu harus **post poster Interaksi di akun Instagram feed / reels atau Tiktok** pribadi kamu dan di-keep hingga 22 Juni 2024. Jangan lupa tag @jakartamovin pada post dan pastikan profil kamu dalam mode publik (tidak di-private). Silakan *download* file poster Interaksi [di sini](#). Poster boleh diedit ataupun ditambah sound lagu Tulus dengan caption bebas.

3. Peserta diperbolehkan untuk memilih maksimal dua (2) divisi yang diinginkan. Daftar divisi yang tersedia dapat dilihat pada deskripsi tugas kru yang terlampir **pada akhir dokumen ini.**
4. Pendaftar yang lolos seleksi formulir akan dihubungi oleh tim Jakarta Movin untuk mengikuti tahap *interview online* melalui WA dan/atau email yang terdaftar pada formulir paling lambat pada Senin, 10 Juni 2024.

### **Tahap 2: Interview Online**

1. Hanya peserta yang lolos tahap seleksi formulir yang dapat mengikuti interview online. Peserta yang lolos akan kami hubungi paling lambat Senin, 10 Juni 2024.
2. Sesi interview online akan dilaksanakan pada rentang waktu 11-14 Juni 2024. Masing-masing peserta hanya akan mendapatkan kesempatan interview 1 (satu) kali dengan pilihan jadwal yang akan diberikan saat pengumuman lolos seleksi formulir.

### **Tahap 3: Pengumuman Kru Volunteer dan Briefing Awal**

1. Pengumuman Kru Volunteer Interaksi akan dilakukan paling lambat 18 Juni 2024 melalui instagram @jakartamovin
2. Peserta yang terpilih menjadi kru volunteer Interaksi wajib mengikuti acara *Welcoming Crew* pada Sabtu, 22 Juni 2024 untuk menerima jadwal kegiatan, dokumen produksi sesuai dengan divisi masing-masing, dan briefing awal

## **RENCANA PRODUKSI**

1. Pertunjukan akan dilaksanakan secara offline pada Agustus 2024 di Jakarta.
2. Divisi-divisi yang terlibat dalam kegiatan produksi akan diharapkan hadir pada jadwal-jadwal latihan tertentu. Latihan akan dilaksanakan pada hari Selasa, Rabu, Kamis, Sabtu, dan Minggu (pukul 18.00-22.00 untuk latihan weekday dan 09.00-13.00 untuk latihan weekend) mulai bulan Juni hingga Agustus 2024. Tidak semua hari latihan harus dihadiri seluruh kru.
3. Lokasi latihan dan pertemuan secara langsung akan dilakukan di daerah Condet, Jakarta Timur ataupun Kemang dan Fatmawati, Jakarta Selatan, sementara itu lokasi pertunjukan akan dilakukan di Graha Bhakti Budaya, Taman Ismail Marzuki. Peserta diharapkan dapat memenuhi kebutuhan transportasinya masing-masing.
4. Jadwal kegiatan per-divisi akan berbeda-beda dan akan disampaikan pada saat *Welcoming Crew*.

## DAFTAR DIVISI

1. Untuk mengetahui ketersediaan divisi dan kriteria khusus, silakan pelajari deskripsi tugas kru yang terlampir **pada akhir dokumen ini**.
2. Tidak semua anggota yang tertulis dalam deskripsi tugas kru harus dipilih melalui rekrutmen terbuka. Jakarta Movin berhak mencari kru dengan cara lainnya selain melalui rekrutmen ini.

## SYARAT DAN KETENTUAN

1. Seluruh kru yang terpilih akan menerima sertifikat sebagai tanda partisipasi dan apresiasi.
2. Jakarta Movin mencari talenta yang berkomitmen untuk mengembangkan diri bersama dan menjadi bagian dari komunitas Jakarta Movin, tidak sekedar mencari *project* ataupun pekerjaan.
3. Seluruh kru Interaksi bersifat sukarela (peserta tidak akan menerima kompensasi dalam bentuk uang).
4. Keputusan tim rekrutmen terbuka tidak dapat diganggu gugat.

Untuk informasi lebih lanjut mengenai Jakarta Movin:

[www.jakartamovin.com](http://www.jakartamovin.com) atau instagram @jakartamovin

Jika ada pertanyaan, silakan hubungi:

WA: +62 877 8877 2215 (WA chat only)

Email: [info@jakartamovin.com](mailto:info@jakartamovin.com)

## DESKRIPSI TUGAS DAN KETENTUAN KHUSUS PENDAFTARAN KRU VOLUNTEER INTERAKSI

### PRODUKSI

1. **Stage Crew:** mengatur alur perpindahan set, properti dan pemain selama latihan dan pertunjukan.
2. **Props Crew:** mempersiapkan dan memproduksi properti panggung.  
*Ketentuan khusus pendaftaran: pada formulir mohon upload portofolio yang berkaitan dengan desain grafis atau pertunjukan.*
3. **Costume Crew:** mempersiapkan dan memproduksi kostum serta aksesoris yang akan digunakan pemeran pada pertunjukan.  
*Ketentuan khusus pendaftaran: pada formulir mohon upload portofolio yang berkaitan dengan fashion design, manajemen kostum, atau fashion styling.*
4. **Talent Crew:** mengatur dan mengurus kebutuhan pemeran di hari pertunjukan bersama dengan tim venue & operations.

### VENUE & OPERATIONS

1. **Hospitality :** mempersiapkan kebutuhan hospitality seluruh crew dan tim yang bertugas seperti konsumsi, obat-obatan, dan keperluan pendukung tim lainnya.
2. **Perizinan dan Keamanan:** menjalin kerjasama dan mengurus perizinan acara dan keamanan dengan pihak terkait untuk memastikan acara dapat berjalan sesuai dengan peraturan yg berlaku. Bagian dari perizinan dan keamanan adalah termasuk tapi tidak terbatas pada mengurus signage di lokasi pertunjukan, pengadaan dan pembagian ID card serta access board, peletakan banner acara sesuai izin, memastikan plotting security Graha Bhakti Budaya sesuai pada rencananya, mengurus parkir khusus di Graha Bhakti Budaya.
3. **Logistik:** memastikan pengadaan barang dan transportasi untuk keberlangsungan acara.

## GENERAL MANAGEMENT

1. **Usher & LO:** mengatur dan mengarahkan penonton selama berada di area Graha Bhakti Budaya untuk dapat ke pintu dan tempat duduk masing-masing sesuai tiket yang berlaku. Lingkup pekerjaan juga termasuk mengatur alur kedatangan, kegiatan, dan kepulangan tamu VIP, sponsor, serta media partner selama berada di area Graha Bhakti Budaya.
2. **Ticketing Crew:** memeriksa tiket penonton ketika masuk ke venue dan membantu *troubleshooting* tiket yang telah dibeli jika terjadi kendala.
3. **Merchandise:** mengontrol stok merchandise, menjaga booth merchandise, dan memproses serta melaporkan transaksi harian merchandise selama waktu pertunjukan.
4. **Dokumentasi:** mengambil footage foto serta video saat latihan dan juga hari pertunjukan baik di belakang panggung, area lobby, dan atas panggung.  
**Ketentuan khusus pendaftaran:** pada formulir mohon upload portofolio foto dan/atau video production pada event offline live seperti teater atau konser.